

L'ESPOSIZIONE AL 'MEME' IL MOSAICO DA CENTO TESSERE FATTO CON I VECCHI 'CENTRINI'

Festival filosofia, in mostra il collage dal vivo

UN MOSAICO fluido, composto da circa 100 tessere, ognuna realizzata attraverso incisioni utilizzando i vecchi 'centrini' delle nonne. È l'opera che l'artista Claudia Marini realizzerà nello spazio Meme, la galleria in via Giordano Bruno, durante le giornate del Festival Filosofia. Marini proviene dall'Accademia delle Belle arti di Brera e dal 2010 rivolge studi e sperimentazioni alla progettazione tessile e alla tecnica del collage. Proprio dal collage nasce l'opera inedita

'Queste lontanze così vicine' che l'artista realizzerà dal vivo al Meme: ogni tessera del mosaico ha un motivo geometrico a sé stante e chi fosse interessato può acquistarle singolarmente. L'opera rientra nella mostra 'Passaggi di Forme', patrocinata da Carpi Fashion System, e sarà possibile vedere Claudia Marini all'opera in alcuni orari nei giorni 15, 16 e 17 settembre. «Il desiderio di proporre l'esposizione delle opere di Claudia Marini - spiegano le curatrici Emanuela

Fiorani e Francesca Pergreffi - nasce dall'interesse di svelare il processo creativo che si cela dietro la tecnica del collage». Spazio Meme promuove inoltre una serie di laboratori aperti al pubblico: domenica 8 ottobre il laboratorio dedicato all'incisione con l'artista Veronica Azzinari, sabato 18 e domenica 19 novembre l'attività si concentrerà sulla tessitura a telaio con Marta Jorio e Amparo Tavera e domenica 3 dicembre laboratorio sulla stampa 3D con la designer Elena Ascari. s.s.



Gli organizzatori della mostra, l'artista e l'assessore Simone Morelli

